

**Положение о муниципальном конкурсе
профессионального мастерства педагогических работников
образовательных организаций, реализующих дополнительные
образовательные программы,
«Педагогическая мозаика - 2017»**

1. Цели и задачи конкурса

Настоящее Положение определяет порядок проведения муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, «Педагогическая мозаика - 2017» (далее Конкурс), проводимого с целью обобщения результатов профессиональной деятельности педагогических работников, создания банка продуктивного педагогического опыта.

Проведение конкурса предполагает решение следующих задач:

- совершенствование методического мастерства педагогических работников;
- обобщение и популяризация результатов профессиональной творческой деятельности педагогов с целью развития ресурсной базы учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- повышение престижа профессии педагогических работников.

Организационное и методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляет МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» при поддержке МУ «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск».

2. Участники конкурса

Участниками Конкурса могут быть учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования образовательных организаций города, без ограничений стажа работы в должности и возраста.

3. Порядок и сроки проведения

Конкурс проводится в очной форме в период с 27 февраля 2017 г. по 27 марта 2017 г.

Для участия в Конкурсе участник предоставляет **27-28 февраля**:

- заявку от образовательной организации (Приложение 1);

- согласие участника конкурса на обработку персональных данных и передачу неисключительных прав на использование конкурсной работы и размещение материалов на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (Приложение 2, 3).

Материалы принимаются **на электронный почтовый ящик** МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» ddtkuzma@mail.ru (в теме сделать пометку «Заявка на конкурс», указать фамилию и инициалы участника) и на бумажном носителе по адресу г.Козьмодемьянск, квартал Маслозавода, д.2.

Педагогический работник для публикации своих материалов на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» **не позднее 06 марта 2017г.** отправляет на электронный почтовый ящик ddtkuzma@mail.ru:

- файл со своим конспектом (в названии файла указать фамилию и инициалы участника).

Сроки проведения открытых занятий по образовательным организациям:

- 06.03.2017г. – 12.03.2017г. – общеобразовательные организации;
- 13.03.2017г. – 19.03.2017г. – организации дополнительного образования;
- 20.03.2017г. – 26.03.2017г. – дошкольные образовательные организации.

27 марта 2017г. состоится подведение итогов и награждение участников конкурса.

4. Требования к содержанию, оформлению материалов и проведению занятий

Каждый участник конкурса при проведении занятия должен иметь развернутый план-конспект (Приложение 4), который сдается членам жюри до проведения открытого занятия. Обязательно наличие титульного листа с указанием следующих данных:

- тема занятия;
- данные об авторе: фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет;
- наименование образовательной организации.

Конспект оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт, междустрочный интервал

одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц. План-конспект может сопровождаться рисунками, схемами, таблицами, формулами и так далее. Эти элементы не должны выходить за пределы указанных полей.

Продолжительность занятия в соответствии с санитарными нормами: с дошкольниками 30 мин., с обучающимися начальных классов – 35 мин., с обучающимися среднего и старшего звена – 45 мин.

По окончании занятия педагог представляет самоанализ своего занятия (Приложение 5).

Конкурсные материалы должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса.

5. Оргкомитет и жюри конкурса

Оргкомитет конкурса формирует жюри, утверждает квоту победителей и списки призеров, осуществляет информационную поддержку конкурса.

В состав Оргкомитета входят:

Председатель – Пономарева И.Г., руководитель МУ «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск».

Члены Оргкомитета:

Суетенкова Н.В., заместитель руководителя МУ «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск».

Мартьянова О.М., начальник отдела методического обеспечения МУ «Отдел образования администрации МО « Городской округ «Город Козьмодемьянск».

Громова С.Н., директор МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска».

Ступина Е.А., главный специалист-методист МУ «Отдел образования «Городской округ «Город Козьмодемьянск».

Мешкова И.В., главный специалист-методист МУ «Отдел образования «Городской округ «Город Козьмодемьянск».

Для проведения экспертизы занятий и предоставленных конспектов формируется экспертное жюри.

В состав жюри Конкурса в номинациях «Лучшее занятие по кружковой деятельности в дошкольной образовательной организации» и «Педагогический дебют» входят:

-Громова С.Н., директор МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»;

- Ступина Е.А., главный специалист-методист МУ «Отдел образования администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск»;
- Введенская Е.А., заместитель директора по воспитательной работе МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска»;
- Гичкина С.С., воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ детский сад №4 "Теремок", победитель республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Воспитатель года – 2016» (по согласованию).

В состав жюри Конкурса в номинациях «Лучшее занятие во внеурочной деятельности в общеобразовательной организации» и «Педагогический дебют» входят:

- Громова С.Н., директор МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»;
- Мартьянова О.М., начальник отдела методического обеспечения МУ «Отдел образования администрации МО « Городской округ «Город Козьмодемьянск»;
- Немцева С.В., заместитель директора по воспитательной работе МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска».

В состав жюри Конкурса в номинациях «Лучшее занятие в организации дополнительного образования» и «Педагогический дебют» входят:

- Громова С.Н., директор МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»;
- Мешкова И.В., главный специалист-методист МУ «Отдел образования администрации МО « Городской округ «Город Козьмодемьянск»;
- Ивановская Л.Г., заместитель директора по учебной работе МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска».

6. Критерии оценивания

После каждого открытого занятия члены жюри, присутствовавшие на занятии, заполняют индивидуальные оценочные листы (Приложение 6), а затем осуществляется заполнение сводного протокола, в который заносятся средние баллы по каждому показателю; подсчитывается общий средний балл (сумма баллов по каждому показателю, разделенная на количество показателей в оценочном листе) по открытому занятию. Победители определяются по наибольшему среднему баллу.

7. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

Все участники конкурса награждаются дипломами участников. Победители получают дипломы лауреатов первой, второй, третьей степени и памятные подарки.

Участники конкурса могут быть отмечены в следующих номинациях:

- «Лучшее занятие по кружковой деятельности в дошкольной образовательной организации»;
- «Лучшее занятие во внеурочной деятельности в общеобразовательной организации»;
- «Лучшее занятие в организации дополнительного образования»;
- «Педагогический дебют» (для педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, стаж работы педагога от 0 до 3-х лет).

Авторы автоматически дают право организаторам конкурса на использование конспектов их занятий в некоммерческих целях (размещение в интернете, использование на выставочных стендах) с обязательной ссылкой на авторство. Лучшие конкурсные работы будут размещены на сайте МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска».

Анкета – заявка

на участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогов
«Педагогическая мозаика - 2017»

Ф.И.О. участника	Телефон	Место работы	Должность	Педагогический стаж работы	Тема занятия	Тип и форма проведения занятия	Возраст детей	Планируемая дата и место проведения открытого занятия (образовательная организация, № каб.)

дата заполнения

«___» _____ 201 г.

подпись руководителя учреждения

_____/_____/_____/_____

Ф.И.О. руководителя

М.П.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

« ____ » _____ 201_г.

г. Козьмодемьянск

Я, _____, согласна(сен) на обработку своих
(ФИО)

персональных данных (ФИО, место работы, должность и педагогический стаж) МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» и размещение информации обо мне на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» <http://ddtkuzma2.ru/> в связи с участием в муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, «Педагогическая мозаика - 2017».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных с учётом федерального законодательства.

(фамилия и инициалы лица, давшего согласие)

(личная подпись)

СОГЛАСИЕ АВТОРА
на передачу неисключительных прав на использование конкурсной работы

«__» _____ 201_г.

г. Козьмодемьянск

Я, _____,
 именуемый(ая) в дальнейшем «Автор» даю свое согласие МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», именуемому в дальнейшем «ДДТ», на публикацию на сайте <http://ddtkuzma2.ru/> следующей работы
 «_____»

_____», именуемой в дальнейшем «Электронный документ», автором которого я являюсь.

Данным согласием Автор предоставляет ДДТ право на использование данного Электронного документа на неопределенный срок, начиная с «__» _____ года.

В соответствии с настоящим согласием:

1. Автор в течение трех рабочих дней после подписания настоящего Согласия передает в ДДТ указанный документ в виде файлов в формате *.doc (электронная копия).
2. Автор предоставляет ДДТ право перевести (конвертировать) представленный Автором Электронный документ в формат, используемый для публикации на сайте (*.pdf, *.jpg*).
3. Автор разрешает ДДТ провести редакционно-издательскую обработку.
4. Автор предоставляет ДДТ право использовать электронную копию указанного документа в открытом доступе сети Интернет на сайте ДДТ <http://ddtkuzma2.ru/>.
5. Автор предоставляет ДДТ право на создание электронных (страховых) копий документа на материальных носителях (CD-ROM, DVD-ROM и т. п.).

Автор
 ФИО _____

Подпись _____

«__» _____ 201_г.

Примерная схема плана-конспекта открытого занятия

План-конспект открытого занятия в объединении _____

Педагог _____

Группа обучающихся/воспитанников (название, возраст, год обучения) _____

1. Тема занятия _____

2. Тип занятия _____

3. Форма занятия _____

4. Цель занятия _____

5. Задачи:

Обучающие

1. _____

2. _____

3. _____

Воспитательные

1. _____

2. _____

3. _____

Развивающие

1. _____

2. _____

3. _____

6. Методы, используемые на занятии

1. _____

2. _____

3. _____

7. Средства обучения

1. _____

2. _____

3. _____

8. План занятия

Блок	Этап занятия	Кол-во мин.
Подготовительный	Организационный	
	Проверочный	
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	
	Усвоение новых знаний и способов действий	

	Первичная проверка понимания изученного	
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	
	Обобщение и систематизация знаний	
	Контрольный	
Итоговый	Итоговый	
	Рефлексивный	
	Информационный	

9. Подробный конспект занятия

Примерная схема самоанализа занятия

1. Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Связано ли оно с предыдущими, на что в них опирается? В чем его специфика?
2. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся данной группы? Какие особенности обучающихся были учтены мною при планировании занятия?
3. Какие задачи я решаю или решил на занятии?:
А) образовательные;
Б) воспитательные;
В) развивающие.

Была ли обеспечена их комплектность? Какие задачи были для меня главными, стержневыми? Как учел в задачах особенности группы?

4. Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения этих задач? В чем логическая связь между различными этапами занятия?
5. На чем делается главный акцент на занятии и почему?
6. Какое выбрано сочетание методов обучения для раскрытия главного? Дайте обоснование выбору методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к обучающимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось?
8. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков? В каких нормах и какими методами он осуществлялся?
9. Как использовался на занятии потенциал группы? Целесообразно ли использовались средства обучения?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия?
11. За счет чего на занятии поддерживалась положительная психологическая атмосфера? В чем конкретно проявилась культура Вашего общения с группой? Как Вы повели бы себя в случае критической ситуации? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?
12. Как и за счет чего обеспечивалось на занятии рациональное использование времени, предупреждение перегрузки?
13. Какие были продуманы у Вас запасные ходы для непредвиденных ситуаций? Были ли предусмотрены иные методические варианты проведения занятия?
14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то почему? Какие? Когда планируется выполнение нереализованных заданий?

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПОСЕЩЕННОГО ЗАНЯТИЯ

Дата _____ 20__ г. Группа _____

число, месяц

Педагог: _____ Предмет: _____

Тема занятия: _____

Цель занятия: _____

Задачи занятия: 1) учебная _____

2) развивающая _____

3) воспитательная _____

Анализ занятия

Выполнение требований – 2 балла, частичное выполнение – 1 балл, невыполнение – 0 баллов

Деятельность педагога						Деятельность воспитанников/ обучающихся	б а л л ы
организаторская	б а л л ы	обучающая	б а л л ы	воспитательная	б а л л ы		
1. Выполнение намеченного плана занятия		Реализация принципа научности		Нравственная и мировоззренческая направленность		Уровень познавательной активности	
2. Эффективность и целесообразность использования наглядности и ТСО		Четкость осуществления принципа наглядности		Формирование общеучебных навыков		Наличие интереса к занятию, предмету	
3. Реализация основных психологических и гигиенических требований		Реализация принципа последовательности и системности		Работа над культурой речевого поведения		Степень самостоятельности	
4. Наличие эффективной обратной связи с учащимися		Соблюдение принципов прочности, осознанности, посильности		Влияние занятия на интеллектуальное развитие воспитанников/ обучающихся		Умение вычленять ведущие цели в учебном материале	
5. Уровень педагогического и методического мастерства		Реализация принципа проблемности		Соблюдение физических и гигиенических требований		Уровень аналитических умений и навыков	
6. Уровень оформления документации к занятию (журнал, тетради, план занятия)		Осуществление принципа связи теории с практикой		Эффективность использования принципа связи обучения с жизнью		Развитие навыков коллективной работы	
7. Качество речи		Оптимальность		Эстетическое		Развитие речевых,	

(темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность и т. д.)		выбора и степень достижения главной цели		воздействие занятия на воспитанников/ обучающихся		орфографических и других навыков	
8.Рациональность использования времени		Правильность выбора методов и форм обучения		Использование воспитательных возможностей оценок		Умение работать на доске	
9. Педагогическая культура, такт, внешний вид педагога		Контроль за ЗУНом		Стиль руководства воспитанниками/обучающимися		Организованность и дисциплинированность	
10.Соблюдение правил охраны труда		Оптимальность домашних заданий и эффективность доведения их до учащихся		Воспитательное значение личности педагога и его деятельности на занятии		Внешний вид воспитанников/ обучающихся	

Сумма баллов первого столбца – E1, сумма баллов второго столбца – E2, сумма баллов третьего столбца E3, сумма баллов четвертого столбца – E4. Максимальное количество баллов 80.

Эффективность занятия рассчитывается по формуле:

$$K_{\text{эф}} = \frac{(E_1 + E_2 + E_3 + E_4) \times 100\%}{80}$$

Если эффективность занятия 75-80%, то оно проведено отлично, если 65-75% - хорошо, если ниже 65% - удовлетворительно.

ИТОГИ ЗАНЯТИЯ:

Результаты занятия
(баллы/проценты)
Выводы и предложения

Примечание

Посетил занятие:

_____ подпись
(должность)

(_____)
Ф.И.О.

С результатами занятия ознакомлен:

(_____)
подпись

_____ Ф.И.О.