

**Посещение Марийского этнографического музея под открытым небом
в г. Козьмодемьянске**

Название культурно-познавательного маршрута	Посещение Марийского этнографического музея под открытым небом в г. Козьмодемьянске Республика Марий Эл
Ресурсы о регионе и районе маршрута	https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/kozmodemyansk/museum/34089 http://www.kmkmuzey.ru/novosti https://vk.com/kmkmuzey
Предполагаемая целевая аудитория	Учащиеся 1-4 классов (начальные классы)
Сезон	Круглогодично. Предпочтительное время посещения с апреля по октябрь: часть проводимых мероприятий, мастер-классов, живых уроков и т.д. проходят под открытым небом и в указанный период их посещение наиболее комфортно.
Ключевые направления	#Старейшие поселения #Деревянное зодчество #Народные традиции #История #Патриотика #Традиции #Природа #Активный_туризм #Профессия #Родной край #Наследие #Герои # Отечество #Исследователи #Культура
Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы	- образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – природоведение (окружающий мир); ИЗО; Труд, в рамках внеурочной деятельности. - дополнительные общеобразовательные программы туристско-краеведческой направленности.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Досуговый Ознакомительный Просветительский Углубленный в рамках изучения учебного предмета Профориентационный
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий и детей –инвалидов, в том числе в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором).
Продолжительность маршрута	1 день
Протяженность маршрута	168 км. Йошкар-Ола - Медведево - Руэм - Кучки - Старожильск - Красный Мост - Визимьяры - Озёрки – Козьмодемьянск (доступно

<p>пункты, через которые проходит маршрут</p>	<p>только в период действия паромной переправы Коротни-Козьмодемьянск).</p> <p>293 км. Йошкар-Ола - Чебоксары – Козьмодемьянск</p>
<p>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Цели</p> <p>Создание условий для воспитания патриотизма, самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, через освоение природного, исторического и культурного наследия региона.</p> <p>Образовательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализация и расширение знаний и опыта, полученных обучающимися на занятиях в рамках освоения общеобразовательных программ (история, история и культура родного края, география, труд и т.д.). • Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. • Способствовать проявлению познавательного интереса и ценностного отношения к истории, природе и культуре родного края. • Создание условий для развития интереса к изучению географии, истории, геологии. <p>На протяжении маршрута участники знакомятся с историей и культурой Горномарийского района. Изучают быт, деревянное зодчество, традиционные промыслы, фольклорные обряды.</p>
<p>Дополнительные условия</p>	<p>РЕЖИМ РАБОТЫ</p> <p>Со вторника по воскресенье: с 08:30 до 17:00.</p> <p>Общепит: кафе «Кафе» ул. Б. Овраг д.8; столовая «Посиделки» ул. 8 Марта, д 19; кафе «Роял Китс» ул. Северная д.3</p> <p>При посещении музея имеется возможность использования «Пушкинской карты».</p>
<p>1 день</p>	<p>В целях сохранения для последующих поколений образцов старинных орудий труда и быта, применявшихся в дореволюционном и довоенном крестьянском хозяйстве Марийского Поволжья, собрание уполномоченных районного совета колхозов 2 сентября 1977 г. постановило создать силами и средствами колхозов, совхозов и предприятий города и Горномарийского района в г. Козьмодемьянске районный музей земледельца.</p> <p>27 февраля 1979г. решением исполнительного комитета Горномарийского районного Совета народных депутатов началось строительство этнографического музея под открытым небом в Козьмодемьянске, при поддержке первого секретаря райкома КПСС</p>

В.И. Романова.

Этнографический музей под открытым небом был открыт летом 1983г. Это событие было приурочено к 400-летию Козьмодемьянска. Он стал основным хранилищем памятников зодчества, предметов быта, труда и культуры земледельцев и кустарей горномарийской стороны. Ожившие экспонаты помогают глубже познать историю, внушают гордость за славные дела предков. Создатели музея стремились воссоздать оригинальные детали архитектуры и быта горномарийского населения. На территории музея Козьмодемьянска под открытым небом располагается более 60 разнообразных построек и бытовых объектов. Внутри в музейных строениях хранится около 7 тысяч старинных экспонатов, связанных с бытом и традициями горных марийцев. Всего для посетителей открыто 28 тематических павильонов, среди которых:

Шатровая ветряная мельница. Это визитная карточка музейного комплекса. Она представляет собой реальный образец функционирующей мельницы — внутри все обустроено как в настоящей мельнице: есть оборудованные помещения для помола, соединенные лестницами, и, даже, спальная комната мельника.

Павильон «Ткачество и ткацкие устройства». Посетители павильона узнают о старинном, ныне утерянном, процессе изготовления льна вручную. В павильоне представлены различные приспособления для ткачества: прялки, леномялка, станки.

Павильон «Марийский национальный костюм». В экспозиции представлены народные костюмы разных мари: луговых, горных и юго-восточных. Костюмы укомплектованы оригинальной обувью и ювелирными украшениями. Особенно впечатляет женский костюм конца XIX века, сшитый из конопляного холста, изготовленного ручным способом. Костюм богато расшит народными узорами.

Павильон «Декоративно-прикладные промыслы». В павильоне представлена самая крупная экспозиция, включающая сотни различных предметов народного творчества. Из наиболее примечательных экспонатов: мебель, плетенная из черемуховых прутьев; кустарно изготовленные трости.

Курная изба. Она представляет собой дом с земляным полом, глинобитной печкой. Печь в доме без трубы, дым попадает в жилище, на улицу выходит с помощью отверстия в крыше. Это типичное жилище XVIII–XIX веков. Такие избы среди бедного населения региона сохранялись вплоть до СССР.

Крестьянская изба и двор. Данная изба представляет более зажиточный вариант марийского деревенского дома. Бревенчатая изба более просторная и светлая, убранство декорировано кружевными салфетками, узорными полотенцами. В целом постройка похожа на русскую избу. Отличием является надворная постройка, именуемая куды. Это местный вариант летней кухни из бревенчатого сруба с открытым очагом на земляном полу.

Кузница. Это небольшой деревянный сруб и установленный рядом с

ним станок, в котором подковывали лошадей. Внутри экспонируются горн с наковальней, а также минимально необходимый набор инструментов кузнеца. Здесь же располагается станок, который используется для стяжки колес.

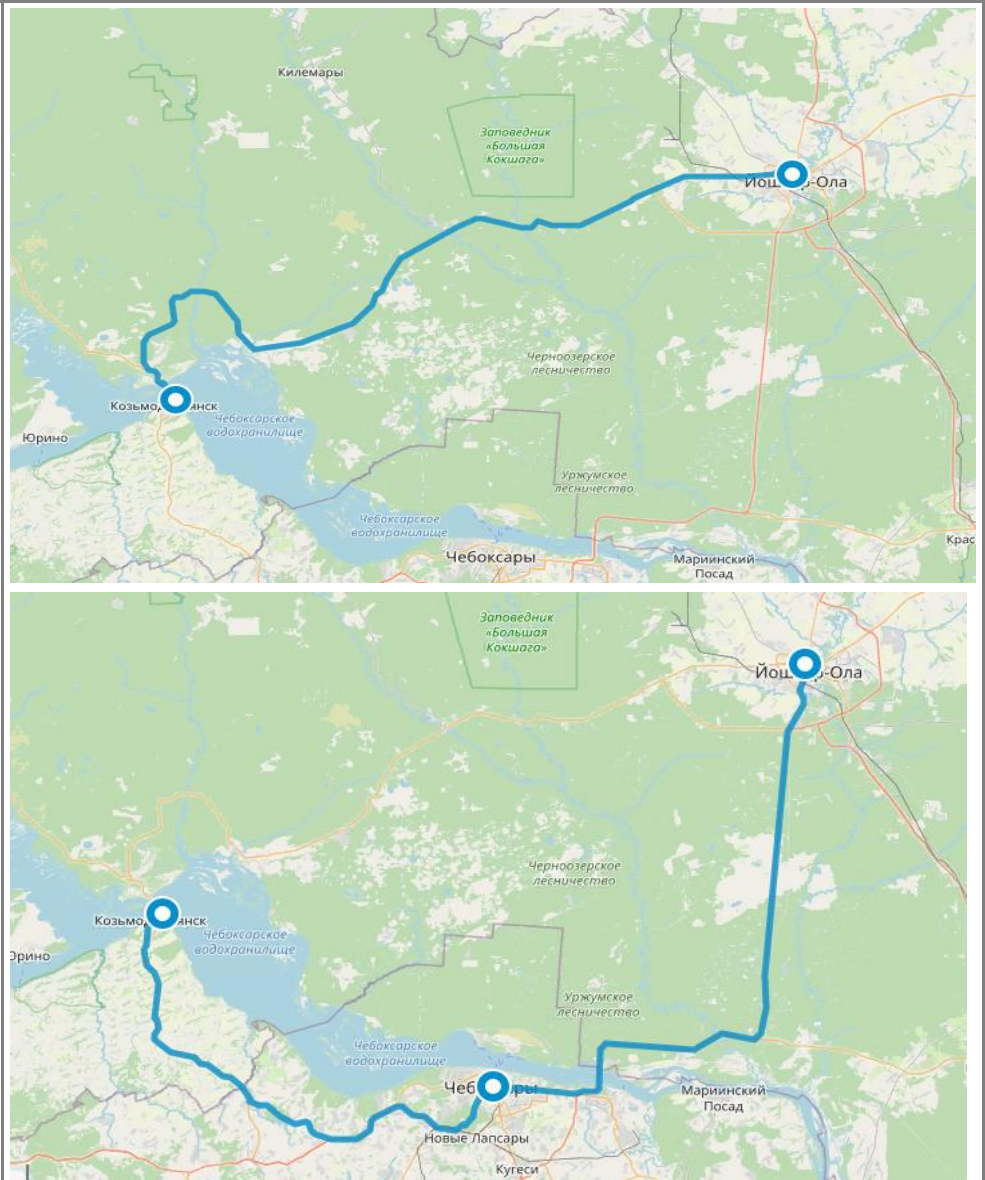
Кроме осмотра экспозиций в сопровождении опытного, профессионального экскурсовода в музее проводятся мастер-классы, живые уроки, а также проводится показ народных обрядов в исполнении носителей национальных традиций.

Стоимость

Включает:

- проезд (личный транспорт, рейсовый транспорт, арендуемый транспорт, паромная переправа).
- входной билет
- дополнительные мастер-классы, живые уроки, театрализованные представления и т.д.
- питание.

Карта маршрута



Фотоматериал





Методические материалы для работы на маршруте

Меджитова Э.Д., Романов М. П. Этнографический музей под открытым небом в Козьмодемьянске — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. — ISBN 5-7590-0049-7