

Культура дворянского и крестьянского быта 18-19 вв., на примере посещения «памятника архитектуры республиканского значения «замок Шереметева»

Название культурно-познавательного маршрута	Культура дворянского и крестьянского быта 18-19 вв., на примере посещения «памятника архитектуры республиканского значения «замок Шереметева»
Ресурсы о регионе и районе маршрута	https://zamoksheremeteva.com/ru/ https://www.marpravda.ru/news/religiya/shagi-i-prizrak-v-belom-plate-kakie-tayny-khranit-zamok-sheremeteva-v-poselke-yurino/
Предполагаемая целевая аудитория	Учащиеся 1-4 классов (начальные классы)
Сезон	Круглогодично.
Ключевые направления	#Старейшие поселения #Деревянное зодчество #Народные традиции #История #Патриотика #Традиции #Природа #Профессия #Родной край #Наследие #Герои # Отечество #Исследователи #Культура
Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы	- образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – природоведение (окружающий мир); ИЗО; Труд, в рамках внеурочной деятельности. - дополнительные общеобразовательные программы туристско-краеведческой направленности.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Досуговый Ознакомительный Просветительский Углубленный в рамках изучения учебного предмета Профориентационный
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий и детей –инвалидов, в том числе в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором).
Продолжительность маршрута	1 день
Протяженность маршрута пункты, через которые проходит маршрут	400 км. Йошкар-Ола – Юрино 200 км. Юрино – Йошкар-Ола 200 км.
Цели и задачи	Цели

<p>маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Создание условий для воспитания патриотизма, самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, через освоение природного, исторического и культурного наследия региона.</p> <p>Образовательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализация и расширение знаний и опыта, полученных обучающимися на занятиях в рамках освоения общеобразовательных программ (история, история и культура родного края, география, труд и т.д.). • Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. • Способствовать проявлению познавательного интереса и ценностного отношения к истории, природе и культуре родного края. • Создание условий для развития интереса к изучению географии, истории, геологии. <p>На протяжении маршрута участники знакомятся с историей и культурой Юринского района. Изучают быт дворян и крестьян 18-19 вв., деревянное зодчество, традиционные промыслы, фольклорные обряды.</p>
<p>Дополнительные условия</p>	<p>РЕЖИМ РАБОТЫ</p> <p>Экскурсионная программа ежедневно с 9:00 до 19:00</p> <p>Гостиницы: гостиничные номера замка Шереметева</p> <p>Общепит: кафе «Шереметев двор» ул. Карла Маркса, д.9А кафе «Причал» ул.Красная Площадь, д.27 кафе «Вечернее» ул. Красная Площадь, д.2</p> <p>При посещении замка имеется возможность использования «Пушкинской карты».</p>
<p>1 день</p>	<p>Шереметевский замок — дворцово-парковый ансамбль в посёлке Юрино республики Марий Эл, памятник архитектуры федерального значения.</p> <p>История замка началась в 1812 году, когда село Юрино купил богатейший помещик Нижегородской губернии, Василий Сергеевич Шереметев, внучатый племянник графа Шереметева, фельдмаршала Петра I. Строительство замка началось в 1874 году и завершилось в 1915 году.</p> <p>Замок был частично построен к 1880 году по проекту немецкого архитектора Р. Мюллера в стиле поздней неоготики. В разработке проекта участвовали также архитекторы А. Штерн, А. Парланд, А. Корш. В 1890-е годы над зданием работал архитектор С. К. Родионов. С 1905 по 1914 год над проектом замка работал архитектор П. П. Малиновский.</p>

В замке почти сто комнат: «Картинная галерея», «Восточный кабинет», «Дубовая комната», «Скобелевский зал». Кроме дворца, сохранились каменная ограда и служебные корпуса, партерный и пейзажный парки с прудами. Общая площадь усадьбы с парком — более 45 гектаров.

Строительство замка и его усадьбы велось из местных строительных материалов, даже черепица, которой был первоначально покрыт замок изготавливались из местного сырья. Дорогостоящие материалы – мрамор, гранит, ценные сорта древесины доставлялись из Финляндии, Италии и других стран Западной Европы. Замок сегодня являет собой синтез различных архитектурных стилей, западноевропейского, русского.

Прекрасен арабский орнамент на стенах и потолках восточного кабинета. Колонны из итальянского мрамора, керамические решетки на окнах, персидские росписи плафона органично сочетаются с мозаичными витражами. Особой гордостью владельцев были камин, каждый из них обладает своими особенностями. Так камин Большой гостиной облицован панелью, снятой после раскопок с одного из дворцов Помпеи. Одна из уникальных особенностей замка – зимний сад под стеклянным куполом, в котором более века назад росла королевская пальма, выращивались диковинные цветы. По всей округности балюстрады стояли китайские вазы, украшенные драконами, чередуясь с терракотовыми вазами, поднятыми со дна моря.

Огромные залы замка украшались полотнами русских живописцев И.К. Айвазовского, В.Л. Боровиковского, К.П. Брюллова, И.П. Аргунова, Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого. Были представлены и великие западноевропейские мастера кисти Рембрандт, Буше, Беллини, Ян и Питер Брейгель, а также единственное в России живописное полотно работа Эль Греко.

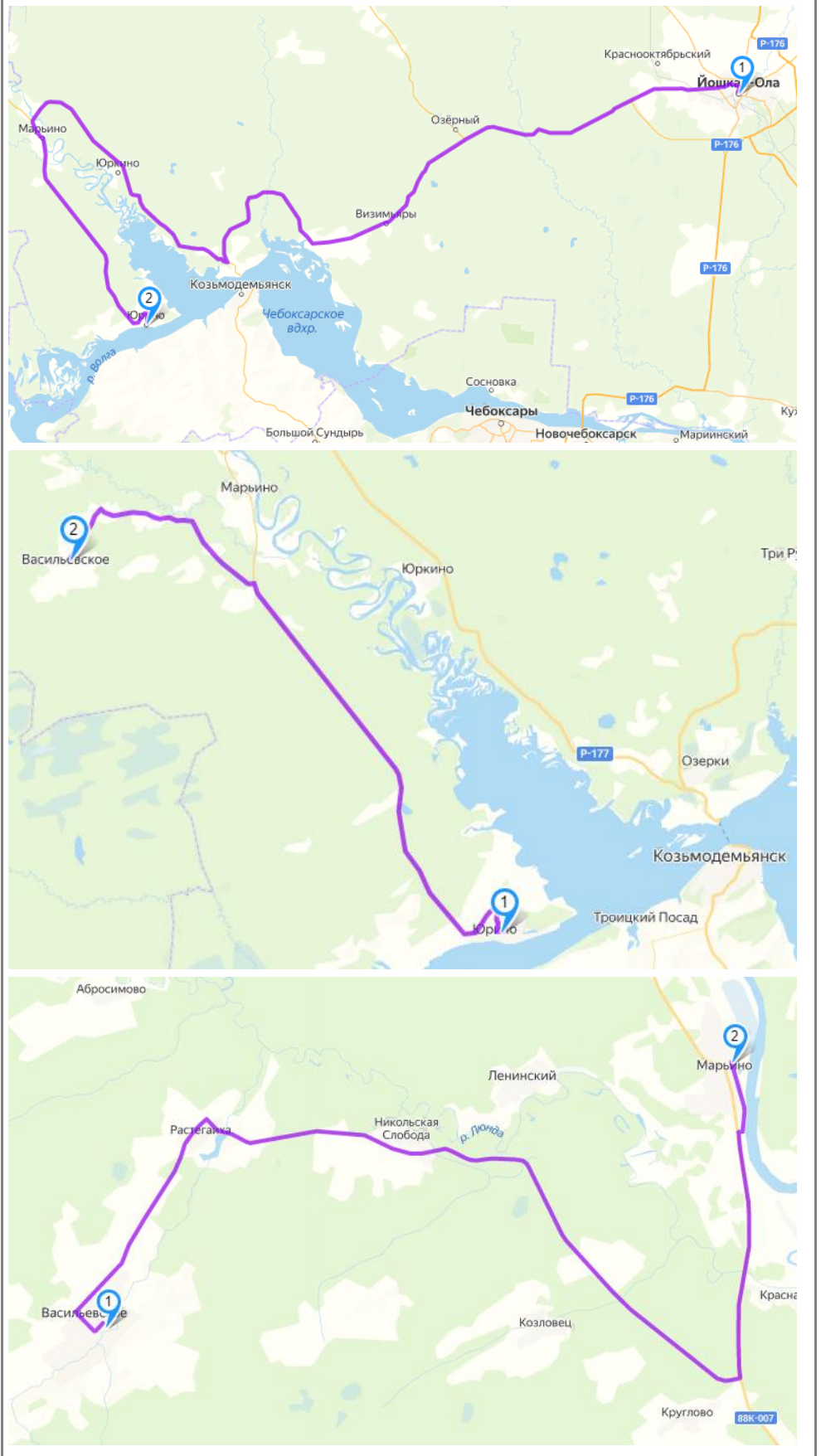
В залах и комнатах замка стояла мебель производства мастеров Италии и Франции, в обиходе использовалась китайская и западноевропейская посуда.

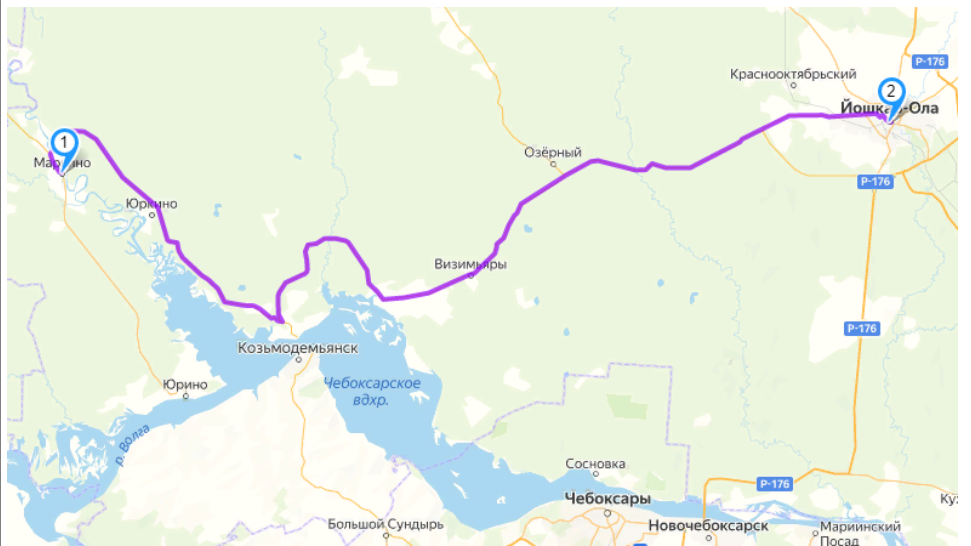
Стоимость

Включает:

- проезд (личный транспорт, рейсовый транспорт, арендуемый транспорт).
- входные билеты, оплата экскурсовода.
- дополнительные мероприятия: квесты, живые уроки, театрализованные представления и т.д.
- питание.

Карта маршрута





Фотоматериал



Методические материалы для работы на маршруте

Юрино: Замок Шереметева. Кислов К. / Йошкар-Ола / 2012
К.Кислов "Путешественники" Волго-Вятское книжное изд-во 1970