

ПАМЯТКА

о деловом стиле в одежде государственного гражданского служащего Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл

Настоящая памятка разработана в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 августа 2002 г. № 885 «Об утверждении общих принципов служебного поведения государственных служащих» на основе типовой памятки о деловом стиле в одежде государственного гражданского служащего Республики Марий Эл.

1. Общие положения

1.1. Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл стремится к добросовестному исполнению государственными гражданскими служащими Республики Марий Эл в Министерстве культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (далее - гражданский служащий) должностных (служебных) обязанностей и поддержанию делового стиля, который включает в себя безупречный внешний вид гражданских служащих.

1.2. Гражданские служащие должны придерживаться общепринятых стандартов и норм делового стиля в повседневной одежде.

2. Общие обязательные правила при выборе одежды

2.1. Внешний вид гражданского служащего в зависимости от условий службы и формата служебного мероприятия должен способствовать уважительному отношению граждан к государственным органам, соответствовать общепринятому деловому и организационному стилю, сложившемуся в Министерстве культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность.

Основные характеристики стиля: солидный, уверенный в себе, привлекательный, внушающий доверие, не без претензии на изящество и элегантность.

2.2. Одежда гражданских служащих, как мужчин, так и женщин, должна быть выдержана в деловом стиле, предпочтительно условно-делового направления.

Основные требования к одежде - практичность, опрятность, удобство и отсутствие экстравагантности. Одежда может отличаться

некоторой объемностью, то есть не сковывает движений, но в то же время позволяет выглядеть строго. В зависимости от времени года одежда может быть различной по цвету и используемым тканям с соблюдением требований строгости и элегантности.

2.3. Цветовые решения в одежде должны соответствовать классическому деловому стилю, исключаются излишне яркие цвета, чрезмерная пестрота. Наиболее подходящими цветами костюма и платья считаются темные. Не следует использовать в одежде более трех основных цветов одновременно.

2.4. Недопустимо появление на службе в неопрятной одежде. Неприемлема одежда и обувь спортивного и пляжного стиля, в том числе джинсовая и кожаная одежда, шорты, открытые сарафаны, тенниски, спортивные свитера, кроссовки.

2.5. В зимний период необходимо пользоваться сменной обувью.

2.6. При выполнении гражданскими служащими должностных обязанностей за пределами здания Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и других административных помещений государственных органов (на строительных, спортивных или иных объектах) допускается спортивная или любая удобная одежда опрятного вида.

2.7. При выборе украшений необходимо проявлять сдержанность и разумную умеренность. Исключаются: объемная, яркая бижутерия, звенящие браслеты, разностильные украшения, украшения с крупными камнями, большое количество колец и тому подобное.

2.8. Категорически исключаются татуировки и пирсинг на открытых участках тела, а также цепочка на ноге.

2.9. Волосы всегда должны быть чистыми, причесанными и иметь аккуратный вид.

2.10. Руки должны быть тщательно ухожены, как у женщин, так и у мужчин. Цвет лака у женщин - бесцветный или неярких тонов. Исключаются темные цвета лака.

2.11. Не следует пользоваться парфюмерией, имеющей резко выраженный запах. Предпочтение следует отдавать мягким, свежим, легким духам или туалетной воде.

2.12. Гражданскому служащему необходимо следить за своей осанкой и позами во время приема посетителей, так как развязная поза может значительно помешать общению, оставить неуважительное или отрицательное мнение о его деятельности и деятельности Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

3. Рекомендации по деловому стилю одежды для мужчин

3.1. Мужчинам следует отдавать предпочтение строгому, однотонному костюму классического стиля с сочетающейся с ним светлой рубашкой и галстуком. Длина галстука должна быть такой,

чтобы в завязанном виде он частично закрывал пряжку ремня.

3.2. В летнем варианте хорошо применять светло-бежевый костюм, светлую однотонную рубашку, темный галстук. Основной тон галстука должен доминировать в цветовой гамме одежды. Следует избегать: черных, фиолетовых, пурпурных цветов, пересекающихся и налагающихся рисунков, очень коротких и массивных галстуков. Не допускаются галстуки с изображениями символов, эмблем, с газетным текстом и т.д.

3.3. Мужчинам рекомендуется избегать шелковых, блестящих и прозрачных рубашек.

При выборе рубашки следует обращать внимание на следующие основные моменты:

1) рубашка не должна собираться в складки, пузыриться вокруг талии и вылезать из-под ремня;

2) желательно, чтобы нижняя пуговица была на 8 см ниже ремня;

3) воротник должен быть всегда по размеру, без морщинок и образовывать с узлом галстука единое целое. Между воротником и шеей должен помещаться указательный палец.

Манжеты рубашки должны быть чуть ниже запястья и на 1 см высываться из-под рукава пиджака, плотно прилегать к руке и в то же время давать возможность свободно смотреть на наручные часы.

Рубашка должна быть всегда светлее костюма, а галстук темнее - рубашки. Не следует носить рубашки из ткани в широкую разноцветную полосу. На белом фоне полосы могут быть любого цвета, но они должны сочетаться с цветом костюма. Исключаются рубашки с различными ковровыми рисунками, ленточками, цепочками, волнистыми линиями и т.п.

Летом возможна однотонная рубашка светлых тонов с коротким рукавом без пиджака и галстука. В холодное время года - тонкая водолазка или джемпер, надетые под пиджак.

3.4. Покрой брюк - классический: не узкий и не расклешенный. Брюки всегда носят с ремнем. Длина костюмных брюк - до уровня верхней части каблука.

3.5. Носки должны быть однотонные, темные и являть собой переход от цвета брюк к цвету ботинок. Они должны быть достаточно длинными и облегающими, чтобы при сидении не было видно обнаженную ногу. Носки подбираются в тон костюма, но всегда темнее его. Белые и яркие цветные, а также толстые шерстяные носки в деловом костюме не используются.

3.6. При выборе очков важно, чтобы оправа соответствовала овалу лица, цвету волос, кожи и другим индивидуальным особенностям. Цвет оправы должен гармонировать или контрастировать с цветом волос.

3.7. Из ювелирных изделий предпочтение отдается обручальному кольцу. Запонки должны быть простыми и неброскими. Недопустимо носить напоказ толстые золотые и серебряные цепи, массивные печатки,

медальоны и иные украшения.

3.8. Часы должны быть простыми, плоскими, на браслете или кожаном ремешке, предпочтительно со стрелками. Электронные часы не соответствуют деловому стилю.

3.9. Ремень может быть любым, но без вычурной пряжки. Длина ремня должна соответствовать обхвату талии. Ремень, как правило, подбирается в тон обуви.

3.10. Носовые платки желательно иметь хлопчатобумажные. Нежелательны шелковые носовые платки и платки в тон галстуку в нагрудном кармане.

3.11. Допустимое отклонение: в день отъезда в служебную командировку допускается надеть изделие из трикотажа мелкой промышленной вязки, водолазку, джемпер под горло или джемпер мелкой промышленной вязки.

Необходимо избегать объемных трикотажных вещей, особенно свитеров с высоким воротом и джемперов спортивного стиля.

3.12. Обувь должна соответствовать тону костюма. Предпочтительны туфли или полуботинки из натуральной кожи или качественного заменителя матовых цветов и модной конфигурации без вычурных украшений, орнамента и крупных пряжек.

Сандалии в деловом костюме не используются. Ботинки на толстой рифленой подошве в помещении также следует сменить на ботинки классического типа на тонкой или средней толщины подошве. Вся обувь должна быть чистой и ухоженной.

4. Рекомендации по деловому стилю одежды для женщин

4.1. Основой делового имиджа женщины являются три стиля одежды: классический, деловой и стиль «Шанель». Такие стили, как романтический, фольклорный, спортивный, фантазийный, авангардный несовместимы с обликом гражданского служащего. Предпочтение отдается официальной классической одежде - костюмом (пиджак, юбка или брюки), платье, комплект из юбки и блузки.

4.2. В женском костюме придерживается мода на «мужские» лаконичные линии кроя. Под пиджак позволительно надевать блузку, рубашку, трикотажный джемпер или безрукавку. Пиджаки с неглубоким вырезом можно носить «на белье», а классический - с трикотажной майкой, топом или водолазкой.

Костюм не является обязательным, однако выбираемая одежда должна приближаться к нему по своей строгости и лоску: юбка с блузкой или трикотажный комплект; классические брюки в сочетании с водолазкой и пиджаком. Вместо классического пиджака можно надеть трикотажный жакет, жилет или кардиган.

Допускается дополнение делового костюма джемпером с длинными или в три четверти рукавами, эластичной кофточкой,

водолазкой или блузоном.

В летнее время используются легкие костюмы, жакеты, юбки, блузки, платья.

4.3. Блузки можно выбрать любого фасона, избегая при этом излишне «открытых», прозрачных, с обильным кружевом или рюшами.

4.4. В деловом костюме классическая юбка должна быть прямой, зауженной книзу, слегка облегающей бедра. Допускаются юбки любого силуэта при условии, что они сдержанны по дизайну и цвету. Длина юбки - плюс-минус 7 см от середины колена, максимальная длина - до щиколотки.

4.5. Платье должно быть строгим и закрытым, может быть дополнено жакетом, должно сидеть свободно, а не облегать.

4.6. С юбкой или костюмом можно носить тонкие свитера из хлопка, кашемира или смешанных волокон. Предпочтение отдается свитерам с вырезом под горло. С юбкой и брюками также хорошо сочетается комплект-двойка. Свитер можно украсить простой жемчужной ниткой или шейным платком.

4.7. Не принято надевать брюки с заниженной линией талии или укороченные брюки. Если на брюках есть петли для пояса, то он обязательно должен быть. Пояс подбирается под цвет обуви. Длина брюк должна доходить до середины каблука.

4.8. Цветовая гамма женской одежды более разнообразна по сравнению с мужской, но наиболее предпочтительны сдержанные цветовые решения. Как правило, в деловых костюмах популярны черный, белый, серый, темно-синий и темно-зеленый, а также оттенки серого и платинового серебра, коричневого, кремового, шоколадного, вишневого и «цвета экологии». Необходимо избегать чрезмерно ярких тканей с крупным рисунком.

В зависимости от ситуации возможно сочетание отдельных элементов одежды с учетом индивидуального цветового типа.

4.9. В современной деловой одежде женщин допускаются шали и палантины, юбки плиссированные и в складку, вещи из замши, а также облегающие водолазки и топы без рукавов, которые надеваются под пиджак.

В качестве декоративных элементов допускаются ремешки, замки, молнии, неброские бусы, искусственные цветы из кожи и ткани. Особое внимание следует уделять сочетаемости этих украшений друг с другом и деловым костюмом.

Нежелательно приходить на службу два дня подряд в одном и том же наряде.

4.10. При выборе цвета колготок учитывается цвет костюма: к одежде холодных тонов подбираются холодные оттенки (серый, дымчатый), к одежде теплых тонов - беж, к черной одежде - черные колготки, во всех случаях приемлемы колготки телесного цвета. Колготки всегда должны быть светлее цвета обуви. Недопустимо

использование разноцветных колготок или чулок с узором. На торжественных мероприятиях, официальных встречах или публичных выступлениях наличие колготок или чулок телесного цвета обязательно, даже в летнее время.

4.11. Обувь предпочтительна из натуральных материалов или качественного заменителя в тон костюму. Туфли должны гармонировать с цветом костюма. Классикой считаются черные лодочки, с каблуком не более 7-8 см. Обувь, как правило, по цвету должна быть темнее юбки.

В летнее время допустимо использование летних туфель и босоножек, но при этом обувь не должна быть слишком открытой. Как правило, «носок» обуви должен быть закрытым.

Недопустима грязная обувь, со стоптанными набойками и ободранными носами и каблуками. Обувь на плоском каблуке можно носить как с брюками, так и с юбкой.

4.12. В служебное время не допускаются:

глубокое декольте, мини-юбка, «смелый» вырез, высокий разрез на юбке, оголенные плечи или живот, сарафаны с обнаженными плечами и спиной, платья и юбки из ярких набивных тканей;

объемные трикотажные изделия спортивного стиля, слишком короткие или слишком обтягивающие джемпера и платья, одежда из блестящих тканей, слишком нарядная одежда;

цветные колготки и колготки с рисунком;

небрежная и неопрятная одежда, затяжки и пятна на одежде;

высокие каблуки-шпильки, сандалии и шлепанцы, завязки на щиколотках, сабо с открытой пяткой.

4.13. Сумочка деловой женщины по форме должна быть простой с прямыми линиями кроя, без лишних элементов декора, неяркого приглушенного цвета и подбираться в сочетании с цветом одежды.

4.14. Очки не должны привлекать к себе внимание и не должны доминировать на лице. Оправа должна быть не слишком массивной и не слишком блестящей. Дизайн оправы должен быть прост, не должен затемнять бровей или искажать выражение лица.

4.15. Прическа должна придавать голове форму, создавая мягкий, естественный, привлекательный фон для черт лица. Идеальная прическа должна создаваться в соответствии с индивидуальными чертами. Волосы не должны падать на глаза. Если волосы намного длиннее линии плеч, то их необходимо собирать. Не допускаются экстремальные цвета волос и излишне сложные прически с использованием большого количества заколок и украшений.

4.16. Макияж в соответствии с правилами делового этикета не должен быть слишком ярким, вызывающим, должен восприниматься как естественный.

4.17. Допустимо использование украшений из золота, серебра, других металлов в их комбинации. Допускаются комплект из сережек и

кольца с небольшими камнями, тонкая цепочка на руке.

5. Ответственность

Нарушение гражданским служащим требований Кодекса этики и служебного поведения государственных гражданских служащих Республики Марий Эл о деловом стиле в одежде гражданского служащего подлежит моральному осуждению на заседании комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Республики Марий Эл и урегулированию конфликта интересов в Министерстве культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.
