

## **Татар әдәбиятыннан билет**

**( телдән имтихан өчен)**

Билет №1

1. Халыкның милли рухи хәзинәсе буларак халык авыз ижаты.
2. Р.Әхмәтҗановның “Сандугач керде күңелгә” шигыре.

Билет №2.

1. Борынгы, урта гасырлар татар әдәбиятына хас үзенчәлекләр .
2. Г.Камалның “Беренче театр” комедиясе.

Билет №3.

1. Борынгы татар әдәбиятында жанрлар төрлелеге.
2. Г.Тукай “Ана догасы” шигыре.

Билет №4.

1. Урта гасыр татар әдәбиятында жанрлар төрлелеге.
2. Рус язучыларының тәржемә әсәрләре (А.Пушкин “Кышкы кич”, А.Куприн “Олеся”).

Билет №5.

1. XIX йөз татар әдәбиятында жанрлар төрлелеге.
2. Т.Миңнуллинның “Моңлы бер җыр” публицистик-фәлсәфи драмасы.

Билет №6.

1. Мәҗрифәтчелек чоры әдәбиятының үзенчәлекләре.
2. Р.Харис “Ике гөл” шигыре.

Билет №7.

1. XX гасыр татар әдәбиятында жанрлар төрлелеге.
2. М.Әгъләм “Каеннар илендә” шигыре.

Билет №8.

1. XX гасыр татар әдәбиятында кеше һәм җәмгыять проблемасы.
2. М.Мәһдиевның “Кеше китә, жыры кала” повесте.

Билет №9.

1. Совет чоры татар әдәбияты.
2. Ш.Маннурның “Муса” романы.

Билет №10.

1. Бөек Ватан сугышы һәм татар әдәбияты.
2. Ш.Камалның “Буранда” хикәясе.

Билет №11.

1. Совет чоры татар әдәбиятында милләт проблемасы чагылышы.
2. Г.Тукайның “Пар ат” шигыре.

Билет №12.

1. Совет чоры татар әдәбиятында күтәрелгән төп темалар.
2. Г.Ибраһимовның “Алмачуар” хикәясе.

Билет №13.

1. Матур әдәбиятның иҗтимагый һәм мәдәни тормыштагы урыны.
2. Г.Афзал ижаты, “Юл газабы”, “Йөз кабат” шигырьләре.

Билет №14.

1. Татар әдәбиятының милли үзенчәлегә.
2. Ф.Хөсни ижаты, “Сөйләнмәгән хикәя” әсәре.

Билет №15.

1. Татар әдәбиятының гуманистик эчтәлегә.
2. С.Хәким ижаты, “Жырларымда телим” шигыре.

Билет №16.

1. Татар әдәбиятында традицияләр дәвамчанлыгы һәм яңачалык.
2. Т.Миңнуллинның “Монда тудык, монда үстек” пьесасы.

Билет №17.

1. XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятында күтәрелгән гомумкешелек кыйммәтләре.
2. Г.Ибраһимовның “Яз башы” хикәясе.

Билет №18.

1. Язма әдәбият һәм фольклор.
2. М.Мәһдиевнең “Без – кырык беренче ел балалары” әсәре.

Билет №19.

1. Әдәби төрләр һәм жанрлар.
2. И.Гази “Йолдызлы малай” хикәясе.

Билет №20.

1. Әдәби әсәрнең тел үзенчәлекләре.
2. Г.Бәшировның “Менә сиңа мә!” хикәясе.

Билет №21.

1. Әдәби сурәтләү чаралары. Чагыштыру.
2. Ә.Еникинең “Кем җырлады” хикәясе.

Билет №22.

1. Әдәби әсәрләрдә пейзаж.
2. Г.Тукайның “Милли моңнар” шигыре.

Билет №23.

1. Әдәби әсәрләрдә портрет бирелеше.
2. М.Мәһдиевнең “Фронтвиклар” романы.

Билет №24.

1. Әдәби әсәрләрдә юмор һәм сатира.
2. И.Газиның “Онытылмас еллар” трилогиясе.

Билет №25.

1. Татар әдәбиятында милләт азатлыгы мәсьәләсе.
2. Н.Такташның “Мокамай” поэмасы.