

**Учебно-методический комплекс
по предмету «История и культура народов Марий Эл»
школьного познавательного туризма
«Посещение Марийского этнографического музея под открытым небом
в г. Козьмодемьянске»**

Возраст обучающихся: 1 – 4 класс (8-10 лет).

Название маршрута: «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса»

Продолжительность маршрута: 1 день

Нитка маршрута: 168 км. Йошкар-Ола - Медведево - Руэм - Кучки - Старожильск - Красный Мост - Визимьяры - Озёрки – Козьмодемьянск (доступно только в период действия паромной переправы Коротни-Козьмодемьянск).

293 км. Йошкар-Ола - Чебоксары – Козьмодемьянск.

I. Вводный блок

Маршрут школьного познавательного туризма «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса» дает возможность обучающимся не только расширить знания по истории Республики Марий Эл, но и познакомиться с музеефикацией купеческих усадеб в исторической части Козьмодемьянска. Маршрут гармонично дополняет материал учебной программы по истории марийского края и культуры марийского народа. Посещение маршрута создает познавательную среду для развития обучающихся и не только способствует интеллектуальному росту, но и направляет к исследовательской и проектной деятельности. Представленные для посещения объекты интересны современным школьникам.

В современных учебниках по истории и культуре народов республики Марий Эл невозможно представить материал о жизни и деятельности горномарийцев так красочно и ярко, как это позволяют сделать представленный маршрут школьного познавательного туризма.

История марийского края органично связана со всеми социальными потрясениями России XX века. И воплощение данного проекта в жизнь будет способствовать изучению древней истории славянских и финно-угорских народов, сближения их на почве общих интересов в экономической, культурной и политической жизни. отразит этно-культурные

процессы происходившие в крае с древнейших времен по эпоху позднего средневековья. Так как продолжительность маршрута составляет два дня, то предлагается следующая последовательность изучения объектов маршрута:

Программа:

- Посещение этнографического музея под открытым небом им.

В.И. Романова

Цель маршрута:

Создание условий для воспитания патриотизма, самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, через освоение природного, исторического и культурного наследия региона.

Задачи маршрута:

- актуализировать и расширить знания и опыт, полученный обучающимися на занятиях в рамках освоения общеобразовательных программ (история и культура родного края, труд и т.д.);

- создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- способствовать проявлению познавательного интереса и ценностного отношения к истории, природе и культуре родного края;

- создать условия для развития интереса к изучению географии, истории, геологии

- содействовать профориентации обучающихся на выбор профессий

исторического, художественного, литературного, театрального направлений.

Для мотивирования обучающихся и закрепления материала возможно ведение дневника наблюдений, проведение викторины. После маршрута возможно написание сочинения, подготовка презентации, реферата, исследовательского проекта.

На протяжении маршрута можно ознакомиться с краткой информацией по истории Горномарийского района.

Участие в данном туристском познавательном маршруте позволит

дополнительно приобрести и конкретизировать следующие **умения и навыки:**

- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений и процессов;
- демонстрировать умение сравнивать и обобщать важные социальные явления российской истории в масштабе своей национальной республики, выделять общие и национальные особенности истории нашей страны и понимать историю России в начале XX века;
- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России начала XX века с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;
- целенаправленно применять начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности.

II. Учебно-дидактический блок

В рамках подготовки учебно-дидактического блока показана основная структура **УМК**, составлены рекомендации для педагогов по внесению маршрута в образовательный и воспитательный процесс. Для облегчения работы педагога даны материалы и ссылки, которые позволят увлечь учеников темой маршрута и подготовить к восприятию нового материала.

Структура УМК включает в себя три блока: программно-планирующий, учебно - методический и ресурсно-сопровождающий.

Представленный маршрут рассчитан на 1 день и предполагает знакомство учащихся 1-4 классов со старейшими поселениями горномарийского народа Марий Эл, деревянным зодчеством, народными традициями. На сегодняшний день в зависимости от программы школьники изучают особенности жизни и деятельности жителей разных районов республики по курсу «История и культура народов республики Марий Эл».

Ряд объектов этого маршрута дает возможность оптимизировать процесс обучения за счет использования различных демонстрационных материалов, которые вовлекают учащихся в познавательный и исследовательский процесс.

Маршрут доступен для детей с ОВЗ различных нозологий и детей – инвалидов, в том числе в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором).

1. Подготовительный этап в образовательном учреждении. Суть этого этапа заключается в рассмотрении тем учебной программы по дисциплине «История и культура народов», которые могут быть расширены и углублены за счет посещения Марийского этнографического музея под открытым небом в г. Козьмодемьянске». Предполагается, что на подготовительном этапе учащихся можно познакомить с презентацией маршрута и обозначить ключевые моменты рассматриваемого в маршруте исторического периода в рамках учебного процесса. Для этого педагог может использовать предложенные в УМК дидактические материалы:

Материалы по Горномарийскому району:

1. Горномарийский район (Марий Эл) — Википедия
<https://ru.wikipedia.org> Горномарийский район (Марий Эл)
 2. Информационный ресурс Республики Марий Эл
[12rus.ru>List/30](http://12rus.ru/List/30)
 3. История Горномарийский район
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/>
 4. История сельских поселений Горномарийского района
<https://vk.com/@-177084483-istoriya-selskih-poselenii-gornomariiskogo-raiona>
<http://www.kmkmuzey.ru/novosti>
<https://vk.com/kmkmuzey>
 5. Этнографический музей под открытым небом Козьмодемьянска
<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/kozmodemyansk/museum/>
- 34 089

После этапа подготовки, просмотра презентаций и видеороликов педагог может подвести учащихся к тематике путешествия.

2. Выбор направления проектно-исследовательской деятельности. Всем учащимся во время следования по маршруту рекомендуется вести путевой дневник, в котором они могут отразить свои

впечатления, факты и события, которые их заинтересовали. Такой дневник можно вести в любой удобной форме, как бумажной, так и электронной. Педагог совместно с учащимися выбирает форму ведения дневника.

Для более детальной погруженности учащихся предлагается проведение исследовательской и проектной деятельности, которая будет направлена на расширение знаний по истории и культуре родного края и позволит получить новые компетенции. УМК содержит ряд тем, которые можно взять за основу. Среди них:

- «Купеческая усадьба и быт древних мари»
- «История деревень Горномарийского района Республики Марий Эл»
- «Козьмодемьянск. Деревянное зодчество»
- «Народные традиции горных мари: из поколения в поколение»
- «Поэты, писатели, художники Горномарийского района»
- «Герои войны, чьи имена не забыты»

В зависимости от выбора учащихся и педагогов можно подготовить исследовательскую работу или проект, который может участвовать в различных конкурсах и позволит раскрыть потенциал каждого ребенка.

3. Реализация школьного познавательного маршрута.

Маршрут предполагает не только пассивное посещение экскурсионных объектов, но и активное вовлечение учащихся в приобретение новых знаний и их систематизацию.

Рефлексия результатов образовательного маршрута.

Рефлексия результатов является важным этапом, направленным на формирование способности сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы. После прохождения маршрута происходит формирование новых компетенций с помощью воспитания патриотизма, самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей. Мы предлагаем школьникам несколько вариантов итоговых работ:

- подготовка презентаций, которые готовят ученики. Полученные

материалы могут стать основой для внеурочной деятельности, классных часов, школьных и муниципальных воспитательных мероприятий.

- участие в конкурсах чтецов, рисунков, сочинений, которые полностью раскроют талант школьника. Можно подготовить исследовательскую работу, написать рассказ или стихотворение, сделать творческую поделку. Самыми интересными для подростков могут стать конкурс фотографии, а также подготовка видеоролика, написание лучшего поста в социальной сети ВК.

- приобретенные во время прохождения маршрута знания и навыки ведения исследовательской и проектной деятельности могут стать основой научных работ по различным темам.

Наглядно-иллюстративные материалы.

Благодаря посещению *этнографического музея под открытым небом им. В. И. Романова* обучающиеся смогут более глубоко погрузиться в историю и культуру горных мари. Школьники могут познакомиться с памятниками зодчества, предметами быта, труда и культуры земледельцев и кустарей горномарийской стороны. На территории музея располагается более 60 разнообразных построек и бытовых объектов. Внутри в музейных строениях хранится около 7 тысяч старинных экспонатов, связанных с бытом и традициями горных мари. Всего для посетителей открыто 28 тематических павильонов, среди которых:

- Шатровая ветряная мельница.
- Павильон «Ткачество и ткацкие устройства».
- Павильон «Марийский национальный костюм».
- Павильон «Декоративно-прикладные промыслы».
- Курная изба.
- Крестьянская изба и двор.
- Кузница.

Бендера» обучающиеся могут узнать, почему Козьмодемьянск один раз Для того чтобы усилить впечатление, педагогу можно использовать дополнительный иллюстративный и наглядный материал, который позволит расширить и углубить представления учащихся о легендах горных мари, об

истории Горномарийского района Республики Марий Эл, о ремеслах горных мари, ее природе и знаменитых людях. Они представлены в виде картографического и кинематографического материала, дидактических картин, фотографий. Особое внимание и интерес у учащихся вызывают виртуальные экскурсии, документальное кино.

Дополнительными материалами могут стать:

1. Козьмодемьянск |Прогулка по столице горных мари| Деревянное зодчество Поволжья

<https://www.youtube.com/watch?v=oQEK1QQsp-8>

2. Козьмодемьянск || Резной городок на Волге

<https://www.youtube.com/watch?v=ObBz4SUxc-s&t=1s>

3. Этнокухня горных мари

<https://www.youtube.com/watch?v=KrRanPONH98>

4. Музей сатиры и юмора имени Остапа Бендера

https://yandex.ru/maps/org/muзей_satiry_i_yumora_imeni_ostapa_bendera/1108068271/

5. История Марий Эл за 7 минут

<https://www.youtube.com/watch?v=YbhI94HyOag>

4. Методический блок

Методический блок маршрута включает в себя основные этапы движения, продолжительность, содержание экскурсий, объекты показа. На всех этапах деятельности учащихся прописаны формируемые УУД, а также даны методические указания и приемы деятельности, позволяющие решить основные цели программы. Описана деятельность педагога, экскурсовода и учащихся на всех этапах маршрута.

Рекомендуемые направления исследовательских и проектных заданий и материалы для самостоятельного изучения:

1. Родина горных мари.
2. Горномарийский край в эпоху позднего средневековья
3. Вклад горных мари в развитие культуры марийского края.
4. Памятники деревянного зодчества в Козьмодемьянске.
5. Козьмодемьянск в годы войны.

Обучающийся совместно с педагогом может написать исследовательскую или проектную работу, которая будет представлять его образовательное учреждение, муниципалитет и регион в различных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Литература для обучающихся:

1. История и культура народов республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник: в 2 частях: 12+ / А. Г. Иванов, С. К. Свечников История края XIX века и культура народов XIX-XX столетий;
2. Энциклопедия Марий Эл. Электронная версия издания на сайте Российской национальной библиотеки:
http://marnii.ru/publikatsii/catalog_izdaniy/190/

Литература для педагога:

1. Акцорин В.А. Легенды, мифы, предания – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1972.
2. Галкин И.С. Топонимика марийского края. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
3. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
4. История сел и деревень Республики Марий Эл. Горномарийский район.
5. Карта наиболее интересных туристических объектов в Горномарийском

районе.

6. Книга памяти. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1995.
7. Кудряшов М.И. Знаешь ли ты родной край? – География Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: Редакция газеты «Марий Эл», 2003 .
8. Маланова М.М. Древние традиции с молодыми лицами. Сборник. ООО Типография «Вертикаль». 2019.
9. Марийские праздники. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Муравьев А., Муравьева Г., Хват А. Неповторимая земля Акпарса. Фотоальбом. ООО «Принтстай», 2012.
12. Они защищали Родину. Поименный список участников Великой Отечественной войны Горномарийского района, города Козьмодемьянска. – Чебоксары: Издательско-полиграфический комплекс «Чувашия», 2005.
13. Фадеев В.З. Организация турпоходов по Горномарийскому району/методические рекомендации. – Козьмодемьянск, 1993.
14. Юадаров К.Г. Горные марийцы. Йошкар-Ола, 1999.

Блок оценочных средств

Блок оценочных средств включает в себя такие контрольно-измерительные материалы, которые позволят закрепить знания и умения учащихся, полученные в рамках прохождения маршрута.

Нужно отметить, что по ходу посещения маршрута учащиеся ведут путевой дневник наблюдений, в котором они записывают свои впечатления от увиденного, отвечают на вопросы. Обсуждение дневника происходит совместно с детьми и педагогом.

Итогом увиденного на протяжении маршрута может явиться презентация в виде выступления, исследовательского проекта и т. д., выполненные как индивидуально, так и в группе (предпочтительнее).

Критерии оценивания выступления

| Баллы | 3 | 2 | 1 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Выступление отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи.</p> <p>Участники группы демонстрируют умение кратко и полно раскрыть содержание исследования, аргументировано обосновать принятые решения. Ответы на вопросы четкие и полные.</p> <p>Демонстрационный материал уместно поддерживает выступление.</p> <p>Выступление легко воспринимается аудиторией.</p> | <p>Выступление соответствует проведенному исследованию, отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи, но участникам не хватает умения кратко и полно раскрыть содержание.</p> <p>Объем демонстрационного материала не оптимален (не достаточен или избыточен). В основном, выступление вызывает интерес у аудитории.</p> | <p>Устное выступление воспринимается аудиторией сложно.</p> <p>Участники передают содержание работы, но не демонстрируют умение выявлять главное в исследовании.</p> <p>Демонстрационный материал использован не эффективно.</p> |

Критерии оценивания исследовательских работ

1. Вид работы

Реферативная работа - 1

Поисково-исследовательская работа - 5

2. Методика и методы исследования (вступление) - до 9 баллов

Поставлена цель исследования - 1

Поставлены задачи исследования - 1

Изложена методика проведенной работы - 1

Обоснована тема исследования - 1

Полученные данные отличаются новизной - 1

Дана краткая характеристика источников - 1

Показан собственный поисково-исследовательский опыт (самостоятельность) при работе над исследованием. - 3

3. Основная часть – до 12 баллов

Предложено описание проведенного исследования - 4

Проведен анализ - 4

Присутствует доказательство выдвинутых гипотез - 4

4. Полнота раскрытой темы (заключение) – до 8 баллов

Тема раскрыта полностью - 1

Материал соответствует теме работы - 1

Подведены итоги и сделаны выводы по теме исследования - 2

Предложена перспектива дальнейшей работы - 2

Показана практическая значимость работы - 2

5. Оформление работы – до 8,5 баллов

Правильно оформлен титульный лист - 1

Работа исполнена аккуратно - 0,5

Есть приложение (фотографии, схемы, табл., карты, ил - ции и т.п.) - 3

Приложение является аннотированным - 2

Присутствует список использованных источников и литературы - 1

В тексте присутствуют сноски на использованные источники и лит – ру - 1

6. Владение материалом (компетентность) - до 2 баллов

Может импровизировать по ходу выступления

7. Логичность грамотность изложения, содержательность – до 8 баллов

Наличие четко поставленной цели - 2

Ясность и четкость в достижении цели - 2

Последовательность изложения материала - 2

Наличие вывода - до 3 баллов

(Проблема контакта. Проблема самовыражения)

Располагает к себе слушателей - 1

Быстро преодолевает волнение - 1

Хорошо отвечает на вопросы - 1

9. Соблюдение регламента – 1 балл

Докладчик укладывается в отведенное для выступления время.

10. Активность участника в работе секции – 1 балл

(балл является поощрительным)

| <i>Структура презентации</i> | Да | Нет |
|--------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Содержит титульный лист, название | | |
| Содержание разделов выдержано в логической последовательности | | |
| Указаны информационные ресурсы | | |
| <i>Оформление презентации</i> | | |
| Единый стиль оформления | | |
| Текст читаемый, не сливается с фоном | | |
| Выполнено акцентирование наиболее значимой информации | | |
| Использование наглядности для раскрытия темы: фотографии или изображения | | |
| Рациональное использование анимационных эффектов | | |
| Вставлены таблицы (диаграммы, графики) | | |
| Отсутствие грамматических ошибок | | |
| <i>Содержание презентации</i> | | |
| Определены вопросы для исследования | | |
| Сформулированы гипотезы в качестве предварительных ответов | | |
| Указаны методы и план проведения исследования | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| Полученные в ходе проведенных исследований данные, подтверждены практически или документально | | |
| Тема раскрыта полностью | | |
| Подведены итоги и сделаны выводы | | |
| <i>Эстетический эффект презентации</i> | | |
| Хорошее общее впечатление от просмотра презентации | | |
| <i>Представление проекта</i> | | |
| Логически последовательно | | |
| Привлекает внимание и вызывает интерес участников | | |
| Четкие ответы на вопросы | | |
| Итог | | |
| Отличная работа | 15-20 ответов «Да» | |
| Хорошая работа | 10-14 ответов «Да» | |
| Удовлетворительная работа | 5-9 ответов «Да» | |
| Презентация нуждается в доработке | 0-4 ответов «Да» | |

5. Блок информационного обеспечения

5.1. Презентационные материалы:

- подготовленные учащимися презентации, которые раскрывают основные направления исторического прошлого г. Козьмодемьянска, по которым может проводиться самостоятельная исследовательская работа;
- презентация к защите исследовательской работы по теме: «Значение г. Козьмодемьянска для развития туризма в Республике Марий Эл».
- презентация «Историческое наследие города – будущее горномарийского района»

5.2. Аудио и видео материалы к маршруту «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса»

1. Горномарийский район (Марий Эл) — Википедия
<https://ru.wikipedia.org> Горномарийский район (Марий Эл)
2. Информационный ресурс Республики Марий Эл
[12rus.ru>List/30](http://12rus.ru/List/30)
3. История Горномарийский район <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/>
4. История сельских поселений Горномарийского района
<https://vk.com/@-177084483-istoriya-selskih-poselenii-gornomariiskogo-raiona>
<http://www.kmkmuzey.ru/novosti>
<https://vk.com/kmkmuzey>

О Козьмодемьянске:

1. Козьмодемьянск |Прогулка по столице горных мари| Деревянное зодчество Поволжья
<https://www.youtube.com/watch?v=oQEKIQQsp-8>
2. Козьмодемьянск || Резной городок на Волге
<https://www.youtube.com/watch?v=ObBz4SUxc-s&t=1s>
3. Этнокухня горных мари
<https://www.youtube.com/watch?v=KrRanPONH98>
4. Музей сатиры и юмора имени Остапа Бендера
https://yandex.ru/maps/org/muzey_satiry_i_yumora_imeni_ostapa_bendera/1108068271/
5. История Марий Эл за 7 минут
<https://www.youtube.com/watch?v=YbhI94HyOag>

5.3. Картографические материалы

Картографический материал частично представлен в путевом дневнике наблюдений и обучающиеся в любое время могут посмотреть карту и обратиться к маршруту следования:

- карта Республики Марий Эл;
- карта Горномарийского района Республики Марий Эл;
- общая схема маршрута «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса».