

**Учебно-методический комплекс по предмету «История»  
школьного познавательного туризма  
«Жизнь и творчество марийского писателя,  
драматурга Я.П. Майорова-Шкетана»**

**Авторская группа:** \_Самсонова О.Н. - канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарного образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», Дмитриева И.Л., методист ГБУДО Республики Марий Эл «ДЮОЦ «Роза ветров».

**Возраст обучающихся:** 10–11 класс (15–17 лет).

**Название маршрута:** «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана».

**Нитка маршрута:** 60 км.: г. Йошкар-Ола (Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана) – д. Сенькино – с. Шойбулак – д. Старое Крещено (Дом-музей классика марийской литературы Я.П. Майорова-Шкетана) – с. Великополье (школьный музей МОУ «Великопольская СОШ») – с. Шойбулак – д. Сенькино – г. Йошкар-Ола (Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, бюст Я. П. Майорова-Шкетана).

## **I. Вводный блок**

Маршрут школьного познавательного туризма «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана» дает возможность обучающимся не только расширить знания по истории Республики Марий Эл, но и познакомиться с биографией и творчеством классика марийской литературы Я.П. Майорова-Шкетана. Как писатель и публицист, он всегда оставался близким и понятным простому марийскому народу, что и снискало ему большую популярность и всенародную любовь. Как литератор, преобразователь языка, он был и остаётся еще и одним их ярчайших представителей и основоположников современного марийского литературного языка.

Маршрут гармонично дополняет материал учебной программы по истории марийского края и марийской литературы. Посещение маршрута создает познавательную среду для развития обучающихся и не только способствует интеллектуальному росту, но и направляет к исследовательской и проектной деятельности. Представленные для посещения объекты интересны современным школьникам.

В современных учебниках по истории и культуре народов республики Марий Эл невозможно представить материал о жизни и творчестве Шкетана так красочно и ярко, как это позволяют сделать представленный маршрут школьного познавательного туризма.

История марийского края органично связана со всеми социальными потрясениями России XX века. И биография Я. П. Майорова-Шкетана ярко отражает сложности жизни нашей страны в начале века, в период становления

советской власти в марийской деревне, в период репрессий, борьбы с кулачеством и бедностью, которые выпали на долю марийского самородка Шкетана.

### **Цель маршрута:**

Создание условий для всестороннего развития и воспитания патриотизма обучающихся на основе культурно-исторических ценностей через ознакомление с биографией и творчеством классика марийской литературы и драматургии Я. П. Майорова-Шкетана.

### **Задачи маршрута:**

- повышение интереса к историческому прошлому Марийского края, формирование исторической памяти;
- обеспечение углубленного изучения отдельных предметов школьной программы;
- формирование нравственных ориентиров;
- обогащение внутреннего мира и расширение кругозора;
- повышение познавательной активности
- содействовать профориентации обучающихся на выбор профессий исторического, художественного, литературного, театрального направлений.

Для закрепления материала возможно проведение викторины. После маршрута возможно написание сочинения, подготовка презентации, реферата, исследовательского проекта.

На протяжении маршрута можно ознакомиться с краткой информацией по истории Оршанского района.

Участие в туристском познавательном маршруте «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана» позволит дополнительно приобрести и конкретизировать следующие **умения и навыки:**

- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений и процессов;
- характеризовать место и обстоятельства жизни марийского писателя и драматурга Я. П. Майорова-Шкетана;
- демонстрировать умение сравнивать и обобщать важные социальные явления российской истории в масштабе своей национальной республики, выделять общие и национальные особенности истории нашей страны и понимать историю России в начале XX века;
- понимать особенности творчества Шкетана, основные идеи его произведений, источники сюжетов его рассказов и пьес, характеры героев его произведений;
- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России начала XX века с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;
- целенаправленно применять начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности.

## II. Учебно-дидактический блок

В рамках подготовки учебно-дидактического блока показана основная структура УМК, составлены рекомендации для педагогов по внесению маршрута в образовательный и воспитательный процесс. Для облегчения работы педагога даны материалы и ссылки, которые позволят увлечь учеников темой маршрута и подготовить к восприятию нового материала.

**Структура УМК** включает в себя три блока: программно-планирующий, учебно-методический и ресурсно-сопровождающий.

Представленный маршрут рассчитан на 1 день и предполагает знакомство учащихся 10-11 классов с историей и культурой республики Марий Эл и творчеством классика марийской литературы Шкетана. На сегодняшний день в зависимости от программы школьники изучают творчество Шкетана по курсу «История и культура народов республики Марий Эл», истории марийской литературы.

Ряд объектов этого маршрута дает возможность оптимизировать процесс обучения за счет использования различных демонстрационных материалов, которые вовлекают учащихся в познавательный и исследовательский процесс. Например, посещение Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана позволяет учащимся познакомиться с историей становления этого театра, его репертуаром и причинами, по которым театр носит имя классика марийской литературы.

1. **Подготовительный этап в образовательном учреждении.** Суть этого этапа заключается в рассмотрении тем учебной программы по дисциплине «История и культура народов республики Марий Эл», которые могут быть расширены и углублены за счет посещения туристского познавательного маршрута «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана». Предполагается, что на подготовительном этапе учащихся можно познакомить с презентацией маршрута и обозначить ключевые моменты рассматриваемого в маршруте исторического периода в рамках учебного процесса. Для этого педагог может использовать предложенные в УМК дидактические материалы:

### **Материалы по Оршанскому району:**

1. Оршанский район (Марий Эл) — Википедия [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)»Оршанский район (Марий Эл)
2. Информационный ресурс Республики Марий Эл [12rus.ru](http://12rus.ru)»List/30
3. история Оршанки, Оршанка, Оршанский район [bbiblioorshanka.blogspot.com](http://bbiblioorshanka.blogspot.com)»2013/07/blog-post ...
4. Побывать в Марий Эл, Оршанский район [marimedia.ru](http://marimedia.ru)»Моя Родина - Марий Эл»Побывать в Марий Эл

### **Материалы по творчеству шкетана:**

1. Биография Шкетана.

<http://mari->

[lab.ru/index.php/%D0%9C.%D0%A8%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0](http://lab.ru/index.php/%D0%9C.%D0%A8%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0)

[%BD](#)

2. Презентация «Улица Шкетана» Обучающиеся МБОУ «СОШ №13 г. Йошкар-Олы» Городской конкурс «Литературно-краеведческий дилижанс»  
<http://www.myshared.ru/slide/1244745/>

### **Материалы по истории Марийского национального театра драмы им. М.Шкетана**

#### **М.Шкетан лӱмеш Марий кугыжаныш драме театр**

После этапа подготовки, просмотра презентаций и видеороликов педагог может подвести учащихся к тематике путешествия.

#### **2. Выбор направления проектно-исследовательской деятельности.**

Всем учащимся во время следования по маршруту рекомендуется вести путевой дневник, в котором они могут отразить свои впечатления, факты и события, которые их заинтересовали. Такой дневник можно вести в любой удобной форме, как бумажной, так и электронной. Педагог совместно с учащимися выбирает форму ведения дневника.

Для более детальной погруженности учащихся предлагается проведение исследовательской и проектной деятельности, которая будет направлена на расширение знаний по истории и культуре родного края и позволит получить новые компетенции. УМК содержит ряд тем, которые можно взять за основу, среди них:

- «Творчество Шкетана»,
- «Особенности типичных героев пьес Шкетана»,
- «Почему мы изучаем биографию и творчество Шкетана».
- «История деревень Оршанского района Республики Марий Эл»
- «Какова роль Шкетана в становлении марийского литературного языка?»
- «Памятники естественной истории, материальной и духовной культуры родного края».

В зависимости от выбора учащихся и педагогов можно подготовить исследовательскую работу или проект, который может участвовать в различных конкурсах и позволит раскрыть потенциал каждого ребенка.

#### **3. Реализация школьного познавательного маршрута.**

Маршрут предполагает не только пассивное посещение экскурсионных объектов, но и активное вовлечение учащихся на протяжении 1 дня в получение новых знаний и их систематизацию.

#### **Рефлексия результатов образовательного маршрута.**

Рефлексия результатов является важным этапом, направленным на формирование способности сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы. После прохождения маршрута происходит формирование новых компетенций с помощью патриотического воспитания. Мы предлагаем школьникам несколько вариантов итоговых работ:

- подготовка презентаций, которые готовят ученики. Полученные материалы могут стать основой для внеурочной деятельности, классных часов, школьных воспитательных мероприятий.

- участие в конкурсах сочинений, которые полностью раскроют талант школьника. Можно подготовить исследовательскую работу, написать рассказ или стихотворение, нарисовать рисунок или сделать творческую поделку. Самыми интересными для подростков могут стать конкурс фотографии, а также подготовка видеоролика и написание лучшего поста в социальной сети ВКонтакте.

- приобретенные во время прохождения маршрута знания и навыки ведения исследовательской и проектной деятельности могут стать основой научных работ по различным темам.

### **Наглядно-иллюстративные материалы.**

При прохождении маршрута благодаря современным экспозициям учащиеся смогут более глубоко погрузиться в историю и культуру родного края. В Доме-музее классика марийской литературы Я. П. Майорова-Шкетана школьники могут познакомиться с творчеством марийского писателя, более наглядно представить себе особенности его жизни, его личности и таланта.

Каждая деталь музея – это динамические данные о Шкетане, быте его эпохи, в которую посетитель попадает и становится ее неотъемлемой частью.

Для того чтобы усилить впечатление, мы предлагаем педагогу использовать дополнительный иллюстративный и наглядный материал, который позволит расширить и углубить представления учащихся о творчестве Шкетана, об истории Оршанского района Республики Марий Эл, полученные в ходе посещения маршрута. Они представлены в виде картографического материала, дидактических картин, фотографий. Особое внимание и интерес учащихся вызывают виртуальные экскурсии, документальное кино.

Дополнительными материалами могут стать:

1. Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана

<https://shketan.ru/>

2. Дом-музей им. Я.П. Майорова-Шкетана

[muzei-orshanki.ru](http://muzei-orshanki.ru)

3. Краеведческий блог Оршанской центральной библиотеки

[http://bbiblioorshanka.blogspot.com/p/blog-page\\_21.html](http://bbiblioorshanka.blogspot.com/p/blog-page_21.html)

4. МОУ «Великопольская средняя общеобразовательная школа»

<http://edu.mari.ru/mouo-orshanka/sh2/default.aspx>

Тел. 8(83641) 2-64-34 (Экскурсия по школьному музею по предварительной записи).

## **III. Методический блок**

Методический блок маршрута «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана» включает в себя основные этапы движения, продолжительность, содержание экскурсий, объекты показа. Все это отражено в технологической карте школьного познавательного маршрута «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана». На всех этапах деятельности учащихся прописаны формируемые УУД, а также даны методические указания и приемы

деятельности, позволяющие решить основные цели программы. Описана деятельность педагога, экскурсовода и учащихся на всех этапах маршрута.

**Технологическая карта школьного познавательного маршрута  
«Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана»**

Этапы, продолжительность	Основное содержание	Деятельность педагога, экскурсовода	Деятельность учащихся	Формирование УУД	Методические указания, приемы
<p align="center">Маршрут: 60 км. г. Йошкар-Ола (Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана) – д. Сенькино – с. Шойбулак - д. Старое Крещено (Дом-музей классика марийской литературы Я. П. Майорова-Шкетана) – с. Великополье (школьный музей МОУ «Великопольская СОШ») – с. Шойбулак – д. Сенькино – г. Йошкар-Ола (Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, бюст Я. П. Майорова-Шкетана).</p>					
<p>г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 2.  30 мин.</p>	<p>Пешеходная экскурсия по территории вокруг здания театра. Бюст Я. П. Майорова-Шкетана. Знакомство с афишами и репертуаром театра.</p>	<p>Экскурсовод проводит экскурсию. Педагог занимается организационными вопросами.</p>	<p>Учащиеся слушают экскурсовода, делают записи в путевом дневнике, задают вопросы экскурсоводу.</p>	<p>Познавательные, коммуникативные.</p>	<p>Создание экскурсоводом положительного эмоционального настроения. Постановка перед учащимися исследовательской задачи. Использование приема описания экскурсионных объектов, панорамного показа и экскурсионной справки.</p>
<p align="center"><b>Переезд: г. Йошкар-Ола - д. Сенькино – с. Шойбулак - д. Старое Крещено (Дом-музей классика марийской литературы Я. П. Майорова-Шкетана) 40 мин.</b></p>					
<p>д. Старое Крещено (Дом-музей классика марийской литературы Я.П. Майорова-</p>	<p>Экскурсия по музею классика марийской литературы Я. П. Майорова-Шкетана</p>	<p>Экскурсовод проводит экскурсию. Педагог занимается организационными вопросами.</p>	<p>Учащиеся слушают экскурсовода, делают записи в путевом дневнике, задают вопросы экскурсоводу, осматривают</p>	<p>Познавательные, личностные.</p>	<p>Экскурсовод показывает экспонаты музея и дает учащимся время для самостоятельного наблюдения, ознакомления, выявления наиболее запоминающихся деталей.</p>

Шкетана) 45 мин.			экспонаты		Также используются приемы зрительной реконструкции и панорамного показа.
д. Старое Крещено 45 мин.	Пешеходная экскурсия по деревне Старое Крещено, посещение Шкетановского садика между улицами Пограничной и Советской, где установлен памятник писателю. Чтение стихов и отрывков из произведений Шкетана. Организация беседы об увиденном, подведение итогов	Педагог задает вопросы обучающимся. Обучающиеся задают вопросы педагогу.	Обучающиеся читают стихи Шкетана и отрывки из его произведений на марийском и русском языках. Обучающиеся отвечают на вопросы педагога	Познавательные, коммуникативные, личностные	Организация диалога. Организация чтения произведений Шкетана.
<b>Переезд в с. Великополье, посещение школьного музея МОУ «Великопольская СОШ» (20 мин.)</b>					
с.Великополье 40 мин.	Посещение школьного музея МОУ «Великопольская СОШ» Обзорная экскурсия по музею школы. Просмотр презентации «Улица Шкетана», выполненной учениками МБОУ «СОШ №13 г. Йошкар-Олы» на Городской конкурс «Литературно-краеведческий дилижанс» <a href="http://www.myshared.ru/slide/1244745/">http://www.myshared.ru/slide/1244745/</a>	Экскурсовод проводит экскурсию. Педагог занимается организационными вопросами.	Учащиеся слушают учителя, делают записи в путевом дневнике, задают вопросы.	Познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.	Учитель использует прием локализации, который способствует формированию чувства сопричастности к событию. А также применяет приемы, направленные на поддержание интереса учащихся к экскурсионному объекту.
<b>Переезд: с. Великополье (школьный музей МОУ «Великопольская СОШ») - с. Шойбулак - д. Сенькино – г. Йошкар-Ола (Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, бюст Я. П. Майорова-Шкетана). (40 мин.)</b> <b>Организация беседы об увиденном, подведение итогов, обмен впечатлениями</b>					
Г. Йошкар-Ола, 40 мин.	Обед в кафе «Тарелка»				



## **Рекомендуемые направления исследовательских и проектных заданий и материалы для самостоятельного изучения:**

1. Родина М. Шкетана.
2. Жизнь и творчество М. Шкетана
3. Вклад Шкетана в развитие культуры марийского края.
4. Пьесы М. Шкетана на сцене Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана.

Учащийся совместно с педагогом может написать исследовательскую или проектную работу, которая будет представлять его образовательное учреждение и регион в различных конкурсах.

### **Литература для обучающихся:**

1. История и культура народов республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник: в 2 частях: 12+ / А. Г. Иванов, С. К. Свечников История края XIX века и культура народов XIX-XX столетий;
2. Энциклопедия Марий Эл. Электронная версия издания на сайте Российской национальной библиотеки:  
[http://marnii.ru/publikatsii/catalog\\_izdaniy/190/](http://marnii.ru/publikatsii/catalog_izdaniy/190/)

### **Литература для педагога:**

1. Черных, С.Я. Творческий путь М. Шкетана \ С.Я.Черных. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1969. – 235 с.
2. М. Шкетан: фотосурет, сурет, документ да шарнымаш-влак = [М. 2. Шкетан: фотографии, рисунки, документы и воспоминания] / П.Е. Емельянов ямдылен. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1987. – 64с. - 12+.
3. Писатели Марий Эл: биобиблиографический справочник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – с. 676. - 12+.
4. Оршанскому району – 85: Альбом / Авт.-сост. Степанов А. И., Чернова Г. А. – Йошкар-Ола: Издательский дом «Сельские вести», 2009. – 27с.

## **IV. Блок оценочных средств**

Блок оценочных средств включает в себя такие контрольно-измерительные материалы, которые позволят закрепить знания и умения учащихся, полученные в рамках прохождения маршрута «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана».

Нужно отметить, что по ходу посещения маршрута учащиеся ведут путевой дневник, в котором они записывают свои впечатления от увиденного, отвечают на вопросы. Обсуждение дневника происходит с педагогом.

## У. Блок информационного обеспечения

### 5.1. Презентационные материалы:

- подготовленные учащимися презентации, которые раскрывают основные направления творчества Шкетана, по которым может проводиться самостоятельная исследовательская работа;
- презентация к защите исследовательской работы по теме: «Значение творчества Шкетана для развития марийской культуры».
- презентация «Пьесы Шкетана в репертуаре Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана»

### 5.2. Аудио и видео материалы к маршруту «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана»

1. Виртуальный тур • М.Шкетан лүмеш Марий кугыжаныш .  
<https://shketan.ru/virtualtour/>
2. Экскурсия "Тайны закулисья" • М.Шкетан лүмеш Марий ...  
<https://shketan.ru/ekskursiya-tajny-zakulisya/>
3. Дом-музей им. Я.П. Майорова-Шкетана  
<http://www.museum.ru/M2367#web>

### Литература о Я. П. Майорове-Шкетане:

1. Асылбаев, А. Приказ книга гыч...романыш = [От книги приказов...к роману]: [М. Шкетанын илыш йыжынже] = [События из жизни М. Шкетана] / А. Асылбаев // Калык ой. - 1993. - 24 июль. - с. 4 - 12+. (ч. 1) (ч. 2)
2. Ачамым сайын шарнем = [Отца помню хорошо]: [воспоминание Новомира Шкетана об отце Я. П. Майорове-Шкетане] // Калык ой. - 1993. - 27 февраль. - с. 3 - 12+.
3. Бердников, Э. Шкетан лудмаш = [Шкетановские чтения] / Э. Бердников // Вперед. - 2017. - 10 ноября. - с. 6. - 12+.
4. В последний путь: [из воспоминаний Новомира Майорова - сына М. Шкетана] // Вперед. - 1997. - 17 мая. - с. 6. - 12+.
5. Видякина, А. Шарнымаш кас = [Вечер воспоминаний] // Калык ой. - 1998. - 30 май. - 12+ (ч. 1) (ч. 2)
6. Григорьев, И. М. Шкетаным шарныме кече = [День памяти Шкетана] / И. Григорьев // Калык ой. - 1994. - 21 май. - с. 2. - 12+
7. Емельянов, П. Жаплат, пагалат, тунемыт, шымлат. М. Шкетанын шочмыжлан 100 ий темме вашеш = [Помнят, изучают, исследуют. К 100-летию со дня рождения М. Шкетана] // П. Емельянов // Калык ой. - 1997. - 11 октябрь. - с.4 - 12+ (ч. 1) (ч. 2)
8. Емельянов, П. Е. По шкетановским местам Оршанского района / П. Е. Емельянов. – Оршанка: ВООПИиК, Оршанское районное отделение Марийской АССР, 1988. – 13с.- 12+.
9. Коновалова, З. М. Яков Павлович Майоров (М. Шкетан) [Текст] / З. М. Коновалова; фото. А. Воронцова. - Йошкар-Ола: Министерство культуры

Марийской АССР. Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1984.- 16 с.: ил. - 12+.

10. М. Шкетан (Майоров Яков Павлович) // Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имён в истории марийского края и марийского народа / Авт. и руковод. проекта В. Мочаев . – Йошкар-Ола: Марийский Биографический Центр, 2007. – С. 406.

11. М. Шкетан: фотосурет, сурет, документ да шарнымаш-влак = [М. Шкетан: фотографии, рисунки, документы и воспоминания] / П.Е. Емельянов ямдылен. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1987. – 64с. - 12+.

12. М. Шкетан: Аклыме да шарныме ойпого = [Собрание сочинений ценят и помнят] / Феликс Майоров чумырен. – Йошкар-Ола: Марий Эл Республикын тувыра да калык кокласе кыл шотышто министерство. Республикысе усталык рудер, 2003. – 160 с. - 12+.

13. М. Шкетанын публицистикыже. Писательын творчествыж гыч литературно-документальный материал-влак. = [Публицистика М. Шкетана. Литературно-документальные материалы, связанные с творчеством писателя]. – Йошкар-Ола: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, 1966. – 340 с. - 12+.

14. М. Шкетанын шочмыжан 100 ий темевашеш = [к 100-летию со дня рождения М. Шкетана] // Калык ой. - 1997. - 1 ноября. - с. 4. - 12+.

15. Оршанскому району – 85: Альбом / Авт.-сост. Степанов А. И., Чернова Г. А. – Йошкар-Ола: Издательский дом «Сельские вести», 2009. – 27с.

16. Памяти великого Шкетана: [66 лет со дня смерти классика марийской литературы Я. П. Майорова-Шкетана] // Вперед. - 2003. - 24 мая. - с. 2. -12+.

17. Памятники истории и культуры на территории поселка Оршанка / Авт.-сост. И. П. Ефремова, Е. С. Старыгина. – Оршанка: Центральная библиотека, 2010. – 20 с., ил. - 12+.

18. Писатели Марий Эл: биобиблиографический справочник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – с. 676. - 12+.

19. По шкетановским местам: альбом / Оршанская центральная библиотека. - [Оршанка], 1990. - 33 с. - Неопубл. - Хранение: Оршанская центральная библиотека. - 12+

20. Черных, С.Я. Творческий путь М. Шкетана \ С.Я.Черных. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1969. – 235 с.

21. Шкетан М. (Майоров Яков Павлович) // Энциклопедия Республики Марий Эл. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 2009. – С. 824-825.

22. Я. П. Майоров-Шкетан // Земля Оршанская / Ред.-сост. Н. А. Рыбакова. – Йошкар-Ола: Периодика Марий Эл, 1994. – с. 17-19. - 12+.

23. Шкетан, ты с нами!: [фотоочерк] // Ончыко.-1998.-№10.-с.34.-12+.

24. Шкетан, шүмыштына илет = [Шкетан живет в наших сердцах]: [фотоочерк]//

### **5.3. Картографические материалы**

Картографический материал частично представлен в путевом дневнике и учащиеся в любое время могут посмотреть карту и обратиться к маршруту следования:

- карта Республики Марий Эл;
  - карта Оршанского района Республики Марий Эл;
  - общая схема маршрута «Жизнь и творчество марийского писателя, драматурга Я.П. Майорова-Шкетана».
-